



INFORMAÇÃO — PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Educação Musical

maio de 2016

Prova 12 | 2016

2.º Ciclo do Ensino Básico

Introdução

O presente documento visa divulgar a estrutura da prova de equivalência à frequência do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Musical, de acordo com a alínea a), ponto 1, do artigo 22.º do Despacho Normativo n.º 1-G /2016, de 6 de abril, tendo por referência a *Informação-Prova* elaborada pelo IAVE.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e dos documentos curriculares em vigor.

Objeto de Avaliação

O exame a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e capacidades enunciados no Programa de Educação Musical em vigor e nas metas de aprendizagem.

Características e estrutura

O exame é constituído por cinco grupos de resposta obrigatória.

GRUPO I – parte prática

Identificar auditivamente:

- Movimentos sonoros;
- Frases rítmicas;
- Acordes;
- Forma;

GRUPO II – parte teórica

-Identificar instrumentos musicais;

-
- Classificar instrumentos musicais quanto à sua família;
 - Construir escalas maiores e menores;
 - Identificar Intervalos Melódicos e Harmónicos;
 - Classificar intervalos;
 - Identificar sinais de dinâmica (expressividade musical).

GRUPO III

- Identificar compassos simples e compostos;
- Dividir compassos simples e compostos.

GRUPO IV

- Conhecer e escrever as figuras musicais e suas pausas, bem como conhecer a sua duração;
- Identificar as notas na pauta;
- Reconhecer a posição das notas na flauta de bisel.

Critérios gerais de classificação

A classificação da prova tem por base os seguintes aspetos:

- Utilização correta da terminologia musical;
- Domínio de conhecimentos e de compreensão dos conteúdos;
- Aplicação adequada dos conhecimentos e das capacidades.

A cotação final é de 100 %, distribuídos da seguinte forma:

GRUPO I – Parte Prática	
Objectivos	Cotação
Identificar auditivamente:	
- Movimentos sonoros	1) 3 x 3% = 9%
- Frases rítmicas	2) 4 x 2% = 8%
- Acordes	3) 5 x 1% = 5%
- Forma	4) 2 x 2% = 4%

GRUPO II- Parte Teórica	
Objectivos	Cotação
-Identificar instrumentos musicais	1. a) $4 \times 1\% = 4\%$
-Classificar instrumentos musicais quanto à sua família	b) $4 \times 1\% = 4\%$
-Construir escalas maiores e menores	2. a) $1 \times 3\% = 3\%$
-Identificar Intervalos Melódicos e Harmónicos	b) $1 \times 3\% = 3\%$
-Classificar intervalos	3. a) $4 \times 1\% = 4\%$
-Identificar sinais de dinâmica (expressividade musical)	b) $4 \times 1\% = 4\%$
	4. $3 \times 1\% = 3\%$
GRUPO III	
Objectivos	Cotação
-Identificar compassos simples e compostos	1) $4 \times 3\% = 12\%$
-Dividir compassos simples e compostos	2) $4 \times 3\% = 12\%$
GRUPO IV	
Objectivos	Cotação
-Conhecer e escrever as figuras musicais e suas pausas, bem como conhecer a sua duração	1) $18 \times 0,5\% = 9\%$
-Identificar as notas na pauta	2) $8 \times 1\% = 8\%$
-Reconhecer a posição das notas na flauta de bisel	3) $8 \times 1\% = 8\%$

Material autorizado

O examinando apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul. Não é permitido o uso de lápis, de esferográfica lápis e corretor.

Duração

A prova tem duração de 75 minutos (60 parte teórica+ 15 parte prática).